

LÆRERVEJLEDNING

Med "SESAM"- Seksuelt SAMtykke, vil vi skabe dialog omkring seksuelle grænser blandt unge. Dialogens formål er, at unge får et tydeligere billede af egne og andres grænser. De unge kan med Sesam lære at sige både ja og nej, samt bedre at aflæse og afstemme situationer og respektere hinandens grænser.

SESAM er en række korte film, som bygger på virkelige historier fra unge, der har oplevet at føle sig krænket. Historierne har vi indsamlet blandt unge og med inspiration heri udviklet filmene. Fælles for filmene er, at de viser begge sider af historien - fra såvel den krænkedes som krænkerens perspektiv. Det vil, i modsætning til eksisterende tiltag, give en mere nuanceret indsigt i problemstillingen, som kan bidrage til en større og mere objektiv 'grænse' forståelse og nemmere vej til at sige ja eller nej. Filmene skal bruges i seksualundervisningen som oplæg til dialog.

Vi foreslår at snakken efter filmen foregår i grupper på 4 personer, da man derved kan skabe et trygt forum og skabe de bedste forudsætninger for, at få alle til at snakke.

UNDERVISNINGSPROCES

- Del klassen i grupper på 4.
- Start forløbet med at se filmen.
- Del gruppen op i 2.
- Den ene halvdel skal snakke om situationen fra filmen ud fra pigens synspunkt,
- Den anden skal gøre det samme, men ud fra drengens synspunkt.
- Bagefter skal gruppen gå sammen igen, og diskutere hvordan de to personer oplevede situationen, samt generelt diskutere seksuelle grænser.

Da snakken om seksuelle grænser, kan være svær at indlede, har vi lavet en række spørgsmål, som kan være med til at gøre det nemmere for at eleverne at snakke om emnet. Samtalen om seksuelle grænser, skal som udgangspunkt omhandle de fiktive situationer, medmindre eleverne efter eget ønske snakker om oplevelser fra egen hverdag.

Når man snakker om seksuelle grænser skal man ikke bruge spørgsmålene, men det kan hjælpe en gruppe hvis de sidder fast i snakken, eller har svært ved at påbegynde den.

SPØRGSMÅL

Hvad er seksuelle grænser?

Er alles grænser ens? Uddyb dit svar

Hvor går grænsen for berøring? både fremmede, bekendte og venner

Hvor kommer ens grænser fra? fx. hvis man er vokset op i en meget religiøs familie, er det ens oplevelser, kommer det fra film/serier.

Alle ved hvad det betyder når der bliver sagt nej og/eller stop, men kan man sige nej på andre måder end med ord?

